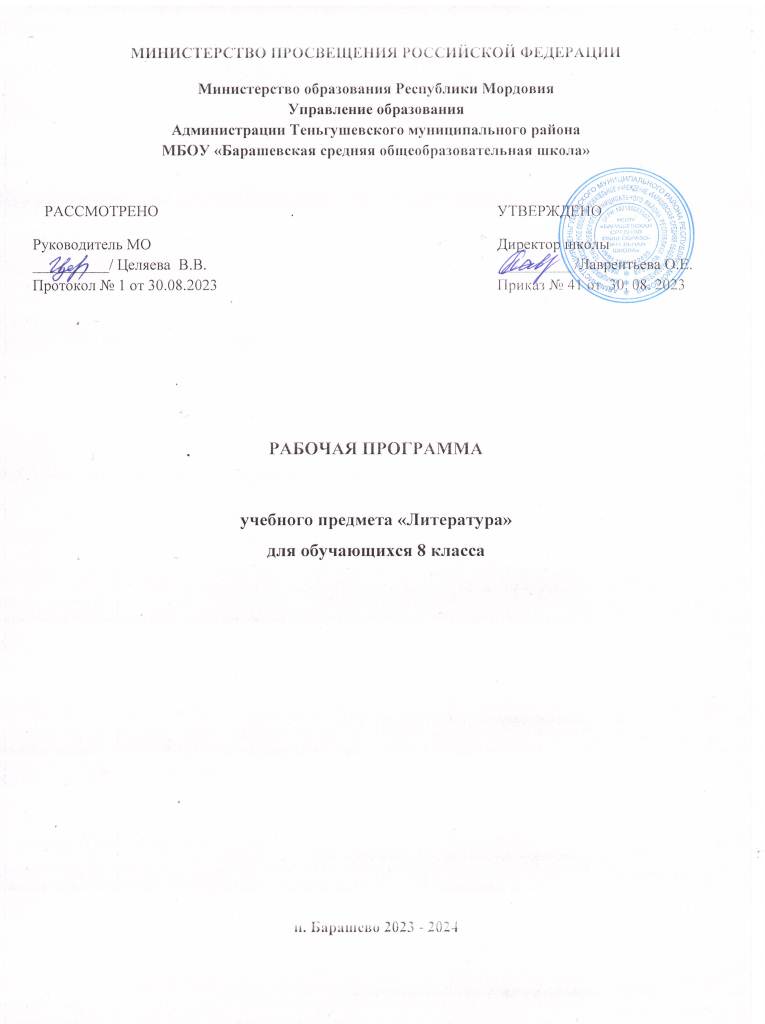
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 8 класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования , Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин И.С.Збарский, В.П.Полухина), Москва «Просвещение» 2009г.)

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Авторы УМК видят **цель изучения литературы** в школе в следующем:

* приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
* сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
* расширить читательский кругозор учащихся;
* повысить качество чтения;
* способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
* активизировать художественно-эстетические потребности детей;
* развить их литературный вкус;
* подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
* стимулировать творческую активность детей;
* формировать навык выразительного чтения;
* воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

**Учащиеся должны знать:**

* Авторов и содержание изученных художественных произведений;
* Основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума, поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, эзопов язык, композиция, сюжет, фабула, психологизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь

**Учащиеся должны уметь:**

* Видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
* Обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
* Видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
* Комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними
* Различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике
* Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении
* Сопоставлять героев и сюжет разных произведений
* Выделять общие свойства произведений
* Осмысливать роль художественной детали
* Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения
* Сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения
* Выявлять конфликт и этапы его развития
* Сравнивать авторские позиции
* Редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 8 классе в объёме 68 часов, т.е. по 2 урока в неделю в течение 34 учебных недель.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **авторская программа** | **учебники и учебные пособия** | **методические материалы** | **наглядные пособия** | **материалы для контроля** | **медиаресурсы** |
| В.Я.Коровиной | Литератураю 8 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я.Коровина и др.]. – М.: Просвещение, 2009 | И. В. Золотарева, Т. А. Крысова Литература 8 класс: Поурочные разработки. – М: ВАКО, 2014 | портреты писателей | Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008 | Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 8 класс. |
|  | Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 8 классе. Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово» - РС», 2000 | Учебные таблицы  Презентации |  | электронное приложение к учебному пособию Литератураю 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение,2006 |

**Электронные ресурсы**

<https://resh.edu.ru/>- Российская электронная школа. [https://www.yaklass.ru/ - ЯКласс](https://www.yaklass.ru/%20-%20ЯКласс)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Кол-во часов** | **Сочинений** | **Тестов** | **Внеклассное чтение** | **Текстов наизусть** |
| **1.** | **Литература как искусство слова** | **1** |  |  |  |  |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **2** |  |  |  |  |
| **3.** | **Из древнерусской литературы** | **2** |  |  |  |  |
| **4.** | **Литература 18 века** | **4** |  |  |  | **1** |
| **5.** | **Литература 19 века** | **32** | **4** | **4** | **1** | **4** |
| **6.** | **Литература 20 века** | **19** |  | **2** |  | **4** |
| **7.** | **Зарубежная литература**  **Литература европейского Возрождения** | **8** |  |  | **1** | **1** |
|  | **Итого** | **68** | **4** | **6** | **2** | **10** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Д/З** | **Дата** | |
| **План.** | **Факт.** |
| **1** | **Литература как искусство слова** | 1.Литература и история | 1 | С.3-5 |  |  |
| **2** | **Устное народное творчество** | 2.Русские народные песни. | 1 | Учебник с. 13-16 |  |  |
| 3. Предания как исторический жанр русской народной прозы . Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» | 1 | Пересказ предания , включив характерную лексику |  |  |
| **3** | **Древнерусская литература** | 4. «Житие А.Невского» | 1 | С.26-27 |  |  |
| 5. «Суд Шемякин» - сатирическое произведение  17 в. | 1 | Придумать рассказ, использовав выр-е «шемякин суд» как поговорку |  |  |
| **4** | **Литература**  **18 века** | 6.Д.И.Фонвизин и его время. Панорама действующих лиц.элементы классицизма | 1 | Чтение комедии «Недоросль»  Инд.задания: ---Рассказ о Стародуме  Анализ отд. сцен |  |  |
| 7-9. Комедия «Недоросль». Проблемы комедии | 3 | Письменное задание (на выбор): 1.Актуальна ли комедия в сегодняшние дни  2.Образы помещиков. Приемы их создания |  |  |
| **5** | **Литература 19 века** | 10.И. А. Крылов.Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» |  | Выучить по выбору басню Крылова |  |  |
| 11. Р/р. Обучение написанию сочинения. Человек и история в фольклоре, в древнерусской литературе 18 века. |  |  |  |  |
| 12. К. Ф. Рылеев.Слово о поэте, Думы Рылеева | 1 | Наизусть отрывок.  **Инд.задание** Рассказ о лицейском периоде в жизни Пушкина |  |  |
| 13.А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Тема любви и дружбы. Стихотворения «Туча», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы | 1 | Сочинение –миниатюра «Дружба в жизни Пушкина» |  |  |
| 14. .А.С.Пушкин «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора | 1 | Гл.1,2 , Сжатый пересказ |  |  |
| 15. Роман «Капитанская дочка»  Замысел создания произведения. Формирование характера Петра Гринева | 1 | Гл. 3-5  1.Краткий рассказ о жизни Гринева,  2.Сравнит.хар-ка Гринева и Швабрина |  |  |
| 16.Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в романе | 1 | Чтение, пересказ глав VI, VII |  |  |
| 17. Падение Белогорской крепости | 1 | Подготовить материал о Пугачеве  Главы VIII - XII |  |  |
| 18. Изображение народной войны и её вождя | 1 | План-характеристика «Образ Пугачева в романе»  Подготовить сообщение «Бунтовщики в изображении рассказчика» |  |  |
| 19. Гринев и Швабрин | 1 | Сравнительная характеристика - план |  |  |
| 20. Образ Маши Мироновой. «Капитанская дочка» - поэтическое завещание Пушкина. | 1 | Ответить на блиц-вопросы |  |  |
| 21. Р/р. Сочинение по повести «Капитанская дочка» | 1 |  |  |  |
| 22.Вн/чт. Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы | 1 | Инд. Задания по биографии Лермонтова |  |  |
| 23**.**М.Ю.Лермонтов  Кавказ в жизни и творчестве поэта «Узник»,»Пленный рыцарь» | 1 | Чтение и составление плана содержания поэмы «Мцыри» |  |  |
| 24.Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции поэмы | 1 | Рассказ «Жизнь Мцыри в монастыре», «Характер и мечты юноши» |  |  |
| 25.Образ Мцыри в поэме | 1 | Рассказ о Мцыри по плану, наизусть отрывок |  |  |
| 26.Своеобразие поэмы «Мцыри» | 1 | Домашнее сочинение:  1.Чем меня привлекает Мцыри?  2.Подвиг ради свободы |  |  |
| 27. Р/р. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» | 1 |  |  |  |
| 28.Н.В.Гоголь- писатель-сатирик. Комедия «Ревизор» | 1 | Чт 1 действия, ответы на вопросы  Инд. сообщения |  |  |
| 29. «Ревизор» как социальная комедия | 1 | Д.2, 3 читать, инд.задание:Рассказ об исполнителях роли Хлестакуова,  Ответы на вопросы |  |  |
| 30.Разоблачение пороков чиновничества в пьесе | 1 | Чтение комедии |  |  |
| 31. Образ Хлестакова. | 1 | План хар-ки Хлестакова. |  |  |
| 32. Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения | 1 | Цитатный план  Сообщение «говорящие фамилии» |  |  |
| 33.Повесть «Шинель» Образ «маленького» человека | 1 | Роль фантастики в повествовании |  |  |
| 34. М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатира на современные писателю порядки | 1 | Составить словарик слов и выражений  Сообщение о жизни Лескова |  |  |
| 35. Н. С. Лесков Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» | 1 | Рассуждение:  1)кто виноват в страданиях героини?  2) встречается ли такое в нашей жизни? |  |  |
| 36. Л. Н. Толстойкак поборник суровой правды жизни. Рассказ «После бала» | 1 | Чтение рассказа, вопросы учебника  Анализ эпизода экзекуции |  |  |
| 37. Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа | 1 | Ответы на вопрос:  почему автор ведет героя на плац? |  |  |
| 38. Проблема самовоспитания. Проблема ответственности каждого за жизнь всех людей | 1 | Собрать материал к сочинению |  |  |
| 39. Р/р. Сочинение по творчеству Л. Н. Толстого | 1 |  |  |  |
| 40. Поэзия родной природы | 1 | Выучить наизусть по выбору |  |  |
| 41.А. П. Чехов. «О любви» как рассказ об упущенном счастье | 1 | Отв на вопрос:  Кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации? |  |  |
| **6** | **Литература 20 века** | 42. И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ» | 1 | Кто виноват в трагедии? |  |  |
| 43. А.И.Куприн «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст | 1 | Инд. задания по биографии Горького |  |  |
| 44. М. Горький Слово о писателе. «Явление босяка» в творчестве писателя | 1 | Сравнительная хар- ка Челкаша и Гаврилы |  |  |
| 45. Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье. | 1 | Доклад о творчестве А. Блока |  |  |
| 46. А.А.Блок. Слово о поэте. «О доблестях, о подвиге и славе…», «О весна…» | 1 | Наизусть 1 стих-ие, анализ понравившегося |  |  |
| 47. «На поле Куликовом» | 1 | Вопросы на стр. 121 |  |  |
| 48. С. Есенин «Пугачев» - поэма на историческую тему | 1 | Монолог Хлопуши – выразит. чтение |  |  |
| 49. М. А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» | 1 | Мини- сочинение «История одной из моих вещей» |  |  |
| 50. И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству | 1 | Напишите рассказ на тему:  Как я написал свое первое сочинение |  |  |
| 51. Писатели улыбаются . Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий | 1 |  |  |  |
| 52. Сатира и юмор в рассказах Тэффи «Жизнь и воротник», М. .Зощенко «История болезни» | 1 | Близкий к тексту пересказ  Биогр. справка о Зощенко и Тэффи |  |  |
| 53. А.Т.Твардовский –поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин» | 1 | Инд.зад о Твардовском, чтение поэмы «Василий Теркин» |  |  |
| 54. Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа» | 1 | Прочитать другие главы |  |  |
| 55. Героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина | 1 | Выучить отрывок |  |  |
| 56. А. Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение» | 1 | Подготовить сообщения о поэтах песенниках |  |  |
| 57. Стихи и песни о Великой Отечественной войне | 1 | Статья учебн. «Фронтовая судьба «Катюши» |  |  |
| 58. В. Астафьев. Слово о писателе. Тема детства в его творчестве | 1 | Прочитать рассказ «Фотография, на которой меня нет» |  |  |
| 59. Отражение довоенного времени в рассказе. Красота души бабушки, учителя, их однополчан. | 1 | Читать стихи о природе, подгот рассказы о тв-ве поэтов |  |  |
| 60. Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.  Поэты русского зарубежья об оставленной Родине | 1 | Выучить стих-е |  |  |
| **7** | **Зарубежная литература** | 61-62.У.Шекспир «Ромео и Джульетта» Конфликт любви и семейной вражды | 2 | Инд.задания сообщения о Лоренцо, Меркуцио  Прочитать сонеты №76,90,91,130,147 |  |  |
| 63. Вн/чт.Сонеты Шекспира | 1 | Наизусть 1 сонет  **Инд задание:** сопоставить переводы сонета№66 Б.Пастернака и С.Маршака с оригиналом |  |  |
| 64..Ж.Б.Мольер. Жизнь и творчество  -  65.Обзор комедии «Мещанин во дворянстве» | 2 | Чтение 3-5 действия  Систематизировать материал о Журдене  **Инд.задания** Рассказ о Крылове |  |  |
| 66. Дж. Свифт «Путешествия Лемюэля Гулливера» | 1 |  |  |  |
| 67-68. В. Скотт «Айвенго» | 2 |  |  |  |